ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СМОТРА СТРОЯ И ПЕСНИ в МБОУ СОШ №1

1.**Цели и задачи**

 1.Пропаганда военно-патриотического воспитания как важнейшего средства, способствующего всестороннему гармоничному развитию, физическому совершенству учащихся и укреплению их здоровья.

 2. Активизация работы по военно-патриотическому воспитанию.

**2. Условия проведения смотра**

Смотр строя и песни посвящен Дню Победы в Великой Отечественной войне.

***Сроки проведения***: время по согласованию

***Участники***: учащиеся 5-8 классов

 ***Количество участников в команде*** – весь класс (возможно освобождение от участия в конкурсе по уважительной причине).

***Место проведения***: внутренний двор школы

**3. Программа смотра**

Выступления команд оцениваются по следующим показателям:

1. Построение в две шеренги, доклад командира класса руководителю о готовности к смотру (10 баллов).

2. Представление отряда (название, девиз) (10 баллов).

3. Проверка внешнего вида (10 баллов).

4. Выполнение команд в составе отряда «Становись», «Равняйсь», «Смирно», 10баллов).

5**. Выполнение строевых приемов в движении (10 баллов).**

6. Прохождение строем с песней – можно ограничиться одним куплетом и припевом (10 баллов).

**4. Порядок действий**

**Классы в полном составе выстраиваются в одну шеренги на плацу.**

1.Построение класса в одну шеренгу. Командир «Класс! В одну шеренгу СТАНОВИСЬ!» Класс выполняет построение в 1 шеренгу. Командир подает команду «Класс! Равняйсь! Смирно! Представление класса. Командир «Наш отряд! (Название отряда) Наш девиз!

2. Командир подаёт классу команду «Класс**!** Равняйсь! Смирно! Равнение на середину».

3. Через плац, строевым шагом командир подходит к командующему смотром, докладывает о готовности класса по форме: «Товарищ руководитель смотра строя и песни! … класс к смотру строя и песни построен. Командир (фамилия и имя)». Руководитель смотра смотром подаёт команду «Вольно!», командир класса поворачивается к отряду и дает команду «Вольно!», после чего возвращается к классу.

Примечание: **По команде "ВОЛЬНО**" стать свободно, ослабить в колене правую или левую ногу, но не сходить с места, не ослаблять внимания и не разговаривать.

4. Командир класса подаёт команды для перестроения «Класс разойдись!» По команде "Класс - РАЗОЙДИСЬ" все выходят из строя на 5-6 шагов, закончив движение, разворачиваются лицом к командиру, принимая стойку «смирно», ожидают следующую команду. Для сбора отряда подается команда "Класс - «В одну шеренгу СТАНОВИСЬ!» Отделение выполняет построение в 1 шеренгу. Командир в это время наблюдает построение, при необходимости вводит коррективы. а) «Класс, Равняйсь, смирно» **По команде "РАВНЯЙСЬ"** все, кроме правофлангового, поворачивают голову направо (правое ухо выше левого, подбородок приподнят) и выравниваются так, чтобы каждый видел грудь четвертого человека, считая себя первым. По команде "СМИРНО", все быстро ставят голову прямо.

5. Повороты на месте выполняются по командам: "Класс Напра-ВО", " Нале-ВО», «Кру-ГОМ".

6. **Для перестроения класса из одной шеренги в две** предварительно производится расчет на первый и второй по команде "Класс, на первый второй - РАССЧИТАЙСЬ».

7. **Перестроение класса на месте из одной шеренги в две** производится по команде "Класс, в две шеренги - СТРОЙСЯ". По исполнительной команде вторые номера делают с левой ноги шаг назад, не приставляя правой ноги, шаг вправо, чтобы стать в затылок первым номерам, приставляют левую ногу. Командир «Направо!»

Движение строевым шагом начинается по команде «Шагом МАРШ!». Класс начинает движение. По команде «песню запеВАЙ!» проходит по плацу с песней. Закончив песню, продолжает движение до команды «Класс. На месте СТОЙ». Класс останавливается, все принимают стойку «Смирно».

 Командир подает команды **" Класс ВОЛЬНО**», «Класс– **РАЗОЙДИСЬ»;**

**5. Порядок определения победителей**

1.Судейство осуществляется по 10-бальной системе.

2.Баллы выставляются по каждому выполненному заданию и впоследствии суммируются.

3.Победитель определяется по наибольшему количеству баллов (максимальное количество баллов – 50).

**6. Награждение**

Команды – победители награждаются дипломами. Награждается лучший командир отряда.

**Лист оценки выступления для 5 – 6 классов** Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| критерии | 5А | 5Б | 6А | 6Д |
| Построение в две шеренги  |  |  |  |  |
| Представление отряда (название, девиз) |  |  |  |  |
| Проверка внешнего вида  |  |  |  |  |
| Выполнение команд в составе отряда «Становись», «Равняйсь», «Смирно» |  |  |  |  |
| Прохождение строем с песней (можно ограничиться одним куплетом и припевом) |  |  |  |  |

**Лист оценки выступления для 5 – 6 классов** Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| критерии | 5А | 5Б | 6А | 6Д |
| Построение в две шеренги  |  |  |  |  |
| Представление отряда (название, девиз) |  |  |  |  |
| Проверка внешнего вида  |  |  |  |  |
| Выполнение команд в составе отряда «Становись», «Равняйсь», «Смирно» |  |  |  |  |
| Прохождение строем с песней (можно ограничиться одним куплетом и припевом) |  |  |  |  |

**Лист оценки выступления для 5 – 6 классов** Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| критерии | 5А | 5Б | 6А | 6Д |
| Построение в две шеренги  |  |  |  |  |
| Представление отряда (название, девиз) |  |  |  |  |
| Проверка внешнего вида  |  |  |  |  |
| Выполнение команд в составе отряда «Становись», «Равняйсь», «Смирно» |  |  |  |  |
| Прохождение строем с песней (можно ограничиться одним куплетом и припевом) |  |  |  |  |

**Лист оценки выступления для 7 – 8 классов** Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| критерии | 7Б | 7В | 7Г | 8А | 8Б | 8В | 8Г |
| Построение в две шеренги  |  |  |  |  |  |  |  |
| Представление отряда (название, девиз) |  |  |  |  |  |  |  |
| Проверка внешнего вида  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполнение команд в составе отряда «Становись», «Равняйсь», «Смирно» |  |  |  |  |  |  |  |
| Прохождение строем с песней (можно ограничиться одним куплетом и припевом) |  |  |  |  |  |  |  |

**Лист оценки выступления для 7 – 8 классов** Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| критерии | 7Б | 7В | 7Г | 8А | 8Б | 8В | 8Г |
| Построение в две шеренги  |  |  |  |  |  |  |  |
| Представление отряда (название, девиз) |  |  |  |  |  |  |  |
| Проверка внешнего вида  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполнение команд в составе отряда «Становись», «Равняйсь», «Смирно» |  |  |  |  |  |  |  |
| Прохождение строем с песней (можно ограничиться одним куплетом и припевом) |  |  |  |  |  |  |  |

**Лист оценки выступления для 7 – 8 классов** Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| критерии | 7Б | 7В | 7Г | 8А | 8Б | 8В | 8Г |
| Построение в две шеренги  |  |  |  |  |  |  |  |
| Представление отряда (название, девиз) |  |  |  |  |  |  |  |
| Проверка внешнего вида  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполнение команд в составе отряда «Становись», «Равняйсь», «Смирно» |  |  |  |  |  |  |  |
| Прохождение строем с песней (можно ограничиться одним куплетом и припевом) |  |  |  |  |  |  |  |