

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»

**ПРОГРАММА  
ЛЕТНЕГО ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ  
«ТЕАТРАЛЬ»**



**г. Чайковский, 2019 г.**

Полное название программы	Программа лагеря с дневным пребыванием детей при МБОУ СОШ №1 «ТЕАТРАЛЬ»
Название проводящей организации	МБОУ СОШ №1 г. Чайковский
Адрес организации	617762, Пермский край, гор. Чайковский ул. Советская 8/1
Форма проведения	Работа летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей и подростков
Основная идея программы	Проектирование новой модели организации летнего отдыха ребёнка, испытывающего потребность отдыхать с пользой для себя и социума.
Цель программы	Создание и развитие социально-образовательного пространства в каникулярное время для интеллектуально-творческого взаимодействия и взаимообогащения обучающихся, укрепление физического, психического и эмоционального здоровья.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для вовлечения детей в процесс коллективно-творческой, проектной и исследовательской деятельности;</li> <li>2. Формировать гражданскую позицию к истории своего народа, уважительное отношение к труду и народному достоянию;</li> <li>3. Развивать самостоятельность и навыки самоуправления детей и подростков;</li> <li>4. Развивать коммуникативные умения, нравственные и эстетические чувства;</li> <li>5. Формировать установку на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.</li> </ol>
Сроки реализации программы	03.06.2019 - 24.06.2019
Общее количество участников	167 учащихся
Условия участия в проекте	Заявления родителей участников программы
Краткое содержание программы	<p>Комплексная программа каникулярного отдыха, оздоровления детей и подростков направлена на создание оптимальных условий, обеспечивающих</p> <p>а) полноценный отдых детей, их оздоровление;</p>

	<p>б) сохранение непрерывности воспитательного и образовательного процесса в летний каникулярный период;</p> <p>г) духовно-нравственное, гражданское воспитание детей и подростков.</p>
Условия достижения целей и задач программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие квалифицированных педагогов – специалистов;</li> <li>• обеспечение финансирования программы.</li> </ul>
Основные направления программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• спортивно-оздоровительное;</li> <li>• духовно-нравственное;</li> <li>• общекультурное;</li> <li>• социальное;</li> <li>• общеинтеллектуальное.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация полноценного отдыха детей;</li> <li>• Расширение кругозора детей, развитие их творческих, интеллектуальных способностей;</li> <li>• Сплочение детских коллективов;</li> <li>• Личностный рост участников Программы.</li> </ul>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности. Это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей. Воспитательная работа в пришкольном лагере направлена на реализацию представленной развлекательно - познавательной программы "Театраль", посвященной году Театра. Программа включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, образования, воспитания в условиях лагеря

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов: Конвенции ООН о правах ребенка, 1991 год, Конституции РФ, Закона "Об образовании", ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка РФ" от 24.07.98 № 124-ФЗ; Трудового кодекса РФ от 30.12.2001 № 197 –ФЗ; Приказа Министерства образования РФ от 13.07.2001 № 2688 «Об утверждении порядка проведения смен профильных лагерей, с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха», Постановления Администрации города Чайковского №449 от 06.03.2019 «Об обеспечении оздоровления, отдыха и занятости детей в 2019 г.», Приказа Управления Образования Администрации гор. Чайковского №07-01-05-238 от 11.03.2019. «Об участии образовательных организаций в летней оздоровительной кампании 2019 года», Приказа Управления Образования Администрации гор. Чайковского №07-01-05-257 от 14.03.2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по организации летних формирований»

В основу программы лагеря «Театраль»" легла идея популяризации театрального искусства России, а также культурного, творческого, интеллектуального развития личности через погружение ребенка в мир театра.

С учетом возрастных особенностей участников смены (7 - 11 лет) выбрана сюжетно-ролевая игра, которая позволит каждому участнику реализовать свои возможности в разных видах деятельности, развить кругозор, получить новый опыт в межличностных отношениях.

**Практическая значимость** программы состоит в том, что у её участника будет возможность попробовать себя в разных видах деятельности, реализовать себя в различных формах общения.

## КОНЦЕПЦИЯ ПРОГРАММЫ

Организация летнего отдыха - один из важных аспектов образовательной деятельности. Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года.

Главным направлением в работе воспитателей является педагогическая поддержка и помощь в индивидуальном развитии ребенка. В систему педагогической поддержки включается и психологическая, и социальная, и оздоровительная – поскольку все они интегрируются.

Создание комфортной психологической среды предполагает, что в детском лагере главное – не система дел, не мероприятия, а ребенок в деле, его поступки, его отношение к делу, к друзьям по отряду, к взрослым людям. Организация творческого пространства предоставляет возможность реализовать свои способности, либо определиться в каком – либо направлении деятельности.

Учитывая всё вышесказанное, педагогический коллектив летнего лагеря «Театраль» с дневным пребыванием детей ставит перед собой следующие цель и задачи.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** создание и развитие социально-образовательного пространства в каникулярное время для интеллектуально-творческого взаимодействия и взаимообогащения обучающихся, укрепление физического, психического и эмоционального здоровья.

### **Задачи:**

1. создать условия для вовлечения детей в процесс коллективно-творческой, проектной и исследовательской деятельности;
2. формировать гражданскую позицию к истории своего народа, уважительное отношение к труду и народному достоянию;
3. развивать самостоятельность и навыки самоуправления детей и подростков;

4. развивать коммуникативные умения, нравственные и эстетические чувства;
5. формировать установку на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Сюжет смены заключается в организации работы различных «театров», с демонстрацией особенностей каждого.

Изначально все участники Программы делятся на 5 отрядов по 30 человек. Деятельность каждого отряда сопровождают два воспитателя – учителя МБОУ СОШ №1 и 3 вожатых– волонтера (учащиеся 8,10 классов). Все отряды становятся театрами, которым придется показать своё мастерство, участвуя в мероприятиях. Финалом является Фестиваль театров. Каждый ребенок-это маленький актер, который попробует себя и в других театральных профессиях: сценарист, гример, бутафор, декоратор. Каждый театр готовит свое проектное задание - спектакль – подарок для всех участников Фестиваля. Вся деятельность Фестиваля отражается в прессе Фестиваля, а также на театральных афишах.

Данная программа позволит реализовать два важных момента:

1. Дать возможность любому участнику Программы во время сюжетно-ролевой игры попробовать себя в разных ролях;
2. Определить наиболее активных, инициативных участников Программы, которые смогут самостоятельно подготовить и поставить спектакль. Оба этих момента помогут ребенку самоутвердиться, проявив себя в конкурентной борьбе; научиться проектировать собственную деятельность, ставя цели, определяя способы их достижения; адаптироваться в разных коллективах, которые будут создаваться в течение смены.

Каждой теме отдается 4 дня, во время которых участники Программы участвуют в различных событиях: это и конкурсные мероприятия, и общелагерные игры, и отрядные.

За победу в общелагерных конкурсах каждый отряд в зависимости от рейтинга выступления получает театральную валюту – «золотую маску». В конце смены идет подсчет масок и награждение самого успешного театра. Номинации будут у всех театров, но гран-при получит один.

Каждый день, на утренней линейке отряды будут получать письма из Министерства Культуры, в которых будет информация по теме смены и задания, которые нужно будет выполнить отрядам. Во время ежедневных массовых событий участники Программы будут вспоминать информацию из писем (развитие кругозора). Среди заданий, которые нужно будет выполнить каждому отряду – театру, будут индивидуальные, групповые и коллективные.

### **ИГРОВАЯ ИЕРАРХИЯ участников Программы**

Начальник лагеря – Министр Культуры

Старший воспитатель – Заместитель Министра Культуры

Воспитатели – художественные руководители театров

Вожатые – заместитель худрука

Участники Программы – работники театра

Каждую среду проводится День безопасности, который включает в себя инструктажи по правилам безопасного поведения детей как в лагере, так и за его пределами, инструктаж по ПДД, пожарной безопасности, правилам поведения на водоёмах, во время экскурсий, а также правилам личной гигиены. Для реализации Дня безопасности будут привлечены специалисты МЧС, сотрудники «Центра медицинской профилактики», школьные медработники.

Данная программа по своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления отдыха и воспитания детей в условиях пришкольного лагеря дневного пребывания.

## ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### ПЛАН-СЕТКА РАБОТЫ ЛАГЕРЯ (ОБЩЕЛАГЕРНЫЕ СОБЫТИЯ ПО ТЕМЕ СМЕНЫ)

03.06	04.06	05.06	06.06	07.06
<b><i>С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ТЕАТР?</i></b>				
<p><i>1.</i> «С чего начинается театр?» Лейка. Знакомство с программой лагеря.</p> <p>Проведение инструктажа.</p> <p>Афиша (оформление отрядной афиши)</p> <p><b>Познавательно-игровая программа «Театр – Фест».</b></p>	<p>Лейка.</p> <p>Инструктаж по отрядам</p> <p><b>Концертно – игровая программа «Звонкое лето»</b></p> <p>Библиотечный час.</p>	<p><b><i>День безопасности</i></b></p> <p>Лейка.</p> <p><b>Поезд безопасности</b></p> <p>Подготовка к конкурсу «Живая афиша»</p>	<p>Лейка. «А вы любите театр?»</p> <p>Инструктаж по отрядам</p> <p><b>Просмотр спектакля «Про Ивашку, Ягу да волшебную кашку»</b></p> <p>Библиотечный час</p>	<p>Лейка.</p> <p>Работа кружков</p> <p><b><i>Открытие лагеря «Театраль»:</i></b></p> <p>Конкурс «Живая афиша»</p>
<b><i>ЗАКУЛИСЬЕ</i></b>				
10.06	11.06	12.06	13.06	14.06
<p>Лейка.</p> <p>Работа кружков</p> <p><b>Познавательно - игровая программа «Разноцветный балаганчик»</b></p>	<p>Лейка.</p> <p>Инструктаж по отрядам</p> <p><b>Парк аттракционов</b></p>	<b><i>ДЕНЬ РОССИИ</i></b>	<p>Лейка.</p> <p><b>День открытых дверей (работа кружков)</b></p> <p><b>Конкурс мистерий «Обыкновенное чудо»:</b></p>	<p>Лейка.</p> <p><b>Просмотр спектакля «Финист - Ясный Сокол»</b></p> <p>Библиотечный час</p> <p>Подготовка к фестивалю</p>



<b><i>ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕМИИ И КОНКУРСЫ</i></b>				
<b>17.06</b>	<b>18.06</b>	<b>19.06</b>	<b>20.06</b>	<b>21.06</b>
<p>Линейка. Инструктаж по отрядам <b>Детская дискотека</b> <b>«Зажигай-ка»</b> Подготовка к фестивалю «Золотая маска»</p>	<p>Линейка. Инструктаж по отрядам <b>Кинотеатр.</b> Подготовка к фестивалю</p>	<p><i><b>День безопасности</b></i> Линейка. Инструктаж «Безопасность детей во время спортивных мероприятий» <b>Амфитеатр. «Гладиаторские бои»</b></p>	<p>Линейка. Работа кружков Библиотечный час Подготовка к фестивалю <b>Конкурс театральных афиш</b></p>	<p>Линейка. <b>Фестиваль «театров»</b> <b>Вручение премии фестиваля</b> <b>«Золотая маска»</b> <b>Заккрытие лагеря.</b></p>

## ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ СМЕНЫ

Благодаря созданию оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья детей, их полноценного отдыха, позволяющего реально способствовать развитию творческих, интеллектуальных и других способностей детей, участники Программы будут погружены в разнообразную деятельность через включение в сюжетно-ролевую игру; будет укреплено их здоровье через включение в спортивно-оздоровительную деятельность; созданы условия для формирования у участников Программы активной жизненной позиции через участие в событиях смены.

## ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Предполагается поэтапное отслеживание эффективности педагогических воздействий. Прежде всего, в рамках ежедневных планерок. Обязательны рефлексия мероприятий; мониторинг «Трудовых книжек» (дневников); входное и итоговое анкетирования (см. в Приложениях):

**На первом этапе** (организационный период) – это анкета, которую проводят в отрядах воспитатели: ожидания, готовность личного участия и т.д.

**На втором этапе** (основной период) – получение информации о состоянии участника Программы, степени его удовлетворенности из Книжки актера.

**На третьем этапе** (заключительный период) – это анкета, которую проводят в отрядах воспитатели: оправдались ли ожидания участника Программы, личные приращения.

## КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В течение смены проводится диагностика, которая направлена на выявление степени удовлетворённости детьми от пребывания в лагере и изучение удовлетворённости педагогов собственной деятельностью в летнем лагере.

На большой карте, где отмечаются остановки – тематические дни, существует ещё и «**барометр Фестиваля**». В конце каждого дня дети и педагоги отмечают на этом барометре, как, по их мнению, прошёл день.

Качество дела (дня) определяется по двум критериям:

1. Оценка качества дела педагогами.

## 2. Оценка дела детьми.

Каждый критерий состоит из нескольких диагностических параметров, которые оцениваются индивидуально каждым взрослым и ребёнком по цветовой шкале. Получив «картинку» качества прошедшего дела (дня), можно при подготовке следующего уделить повышенное внимание качественному изменению уровня тех параметров, которые были недостаточно высоко оценены.

<b>Параметры для оценки педагогов:</b> 1. Организация работы. 2. Содержательная насыщенность. 3. Эмоциональность. 4. Включённость детей. 5. Качество	<b>Параметры для оценки детей:</b> 1. Важно. 2. Интересно. 3. Дружно. 4. Полезно.
---	---

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Лагерные игры на все вкусы: <https://summercamp.ru>

Как написать синопсис: <http://www.you-author.com/sinopsis-cto-eto-takoe-i-kak-ego-napisat/>

Что такое мистерия: <http://www.litdic.ru/misteriya/>

Театральные приметы и суеверия: <https://www.culture.ru/materials/55657/teatralnie-primeti-i-sueveriya>,  
<http://amnesia.pavelbers.com/Teatr%2016%20Akterskie%20sueverija.htm>

Комедия

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F\\_%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C\\_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5)

### ВХОДНАЯ И ИТОГОВАЯ АНКЕТЫ

Дорогой друг!

Ну, что ж, вот ты и попал в летний лагерь при лицее. Чтобы смена оказалась для тебя интересной и полезной, постарайся ответить честно на предложенные вопросы.

1. Напиши свои имя и фамилию \_\_\_\_\_

2. Как тебе хочется, чтобы тебя называли в отряде? \_\_\_\_\_
  3. Чем ты увлекаешься? \_\_\_\_\_
  4. Легко ли тыходишь в новый коллектив? \_\_\_\_\_
  5. Чего ты ждешь от этой смены? \_\_\_\_\_
- 

6. Чем бы ты хотел заниматься в отряде? \_\_\_\_\_
  7. Чему ты можешь научить ребят из своего отряда? \_\_\_\_\_
  8. Есть ли в отряде знакомые тебе ребята? \_\_\_\_\_
  9. Готов ли ты помогать другим ребятам из отряда? \_\_\_\_\_
  10. Бывал ли ты в театре? Если да, то на каком спектакле? \_\_\_\_\_
- 

Интересного и деятельного отдыха!

Дорогой друг!

Хоть это грустно, но наша смена подходит к концу. Нам очень хочется узнать, как тебе отдыхалось в лагере на смене «Закулисье»!

1. Напиши свои имя и фамилию \_\_\_\_\_
2. Удалось ли тебе подружиться с ребятами из отряда? \_\_\_\_\_
3. Было ли тебе сложно или страшно общаться с ребятами? \_\_\_\_\_
4. Были ли люди (взрослые или дети), которые помогали тебе преодолевать их? \_\_\_\_\_
5. Какое событие из жизни лагеря тебе запомнилось больше всего? \_\_\_\_\_

---

6. Какое мероприятие из жизни отряда тебе запомнилось больше всего? \_\_\_\_\_

---

7. Чему ты научился за эту смену? \_\_\_\_\_

8. Кому бы ты хотел сказать «спасибо» за эту смену? \_\_\_\_\_

9. Что, по твоему мнению, нужно убрать из лагерной жизни? \_\_\_\_\_

10. Оправдались ли твои ожидания в ходе этой смены? \_\_\_\_\_

Спасибо за ответы!

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### СОДЕРЖАНИЕ ИГРОВЫХ ПРОГРАММ

1. **«С чего начинается театр?»**: данная программа в актовом зале предполагает знакомство участников Программы с тематическими особенностями смены.
2. **«Театр. Фест»**: игровая программа на стадионе предполагает динамичное знакомство участников Программы друг с другом. **«Случайная группа»**: задания, которые выполняют ребята, очень простые, например, все, кто родился летом, перемещаются к сетке, кто родился зимой, - к песочнице и т.д. Делимся на группы по дате рождения, цвету глаз, любимым сладостям и т.п. Далее – игра **«Броуновское движение»**: участники Программы двигаются хаотично по стадиону, по команде **«Стоп!»** собираются в группы. Ведущий задает каждой группе вопрос, на который нужно, посоветовавшись, быстро ответить, например, **«Ваше любимое место в городе?»**. Следующая общая игра **«Поменяйтесь местами те, кто...»**: все участники Программы встают в большой круг на стадионе, ведущий говорит: **«Поменяйтесь местами те, кто хоть раз бывал в театре!»**, ребята меняются местами и т.д. Тот, кто не может найти себе место, оказывается в роли ведущего. Далее – **«Атомы-молекулы»**: каждый участник – это атом, несколько – молекула. Ведущий называет количество атомов в молекуле, и атомам нужно срочно сцепиться с кем-либо. Сцепились – назвали друг другу имена. Также играем в традиционную для лагеря игру **«Ручеек»**. Время программы: 40 минут.

3. «Гримерка»: игровая программа в актовом зале предполагает знакомство с профессиями гримера и костюмера. Стоит из нескольких частей, на сцену приглашаются желающие.
4. «Бродячие актеры»: игровая программа на территории лагеря предполагает развитие коллективных отношений, работает на сплочение отряда – театра. В ходе игры все театры получают вводную: появилась Золотая контрамарка, которая, к сожалению, оказалась разорвана. Если театр сможет собрать все кусочки, то получит подарок (это мороженое). Чтобы получить кусочек Золотой контрамарки, нужно выполнить задание, в котором участвует весь отряд. Задания разноплановые. Каждое задание выполняется в определенном месте лагеря. После выполнения задания в Редакцию Театра (кабинет старшего воспитателя) прибегает вожатый и демонстрирует видео с выполненным заданием. Если все условия соблюдены, отряд получает кусочек Золотой контрамарки и новое задание. Побеждает отряд, который первым соберет все кусочки Золотой контрамарки, но подарок получают все.
5. «Экспромт»: игровая программа в актовом зале предполагает инсценировки без подготовки. Участвуют все желающие.
6. «Театральный реквизит»: игровая программа на территории лагеря предполагает коллективный поиск различных предметов, которые будут помечены надписью «Реквизит». Это первый этап игры. На втором этапе все собираются в актовом зале, чтобы все найденные предметы – реквизит «сдать на склад», при этом надо объяснить, кому этот реквизит может принадлежать. Побеждает тот, кто собрал и объяснил больше всего таких находок.

## **СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНЫХ СОБЫТИЙ**

1. **Конкурс сценариев** (агон): конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами своих «историй», которые могут стать сценариями для постановки в конце смены. В ходе подготовки к конкурсу проводится МК «Что такое синопсис?», в котором участники Программы не только знакомятся с термином, но и пробуют сочинять свои «истории». МК проводится для всех желающих. На конкурс отряд может представить до 5 «историй» от авторов, а также авторских коллективов. Лучшая «история» выбирается голосованием.

Критерии работы для авторов: 1) Имена героев, их характеристика; 2) Место и время событий; 3) Ключевые события; 4) Обязательный конец «истории».

Важно понимать, что в отрядах попробовать себя в придумывании «истории» сможет каждый! Там же происходит отбор тех «историй», которые отряд будет представлять на сцене.

Критерии представления «истории»: Со сцены в микрофон автору или авторской группе нужно представить свою историю строго по пунктам, данным выше. Для наглядности можно использовать свои рисунки, музыку. Рисунки проецируются на экран с помощью проектора.

После представления всех «историй» проходит голосование.

2. **Конкурс мистерий «Обыкновенное чудо»:** конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами своих мистерий. **В письме участники Программы получают информацию о средневековых мистериях. В переводе мистерия - таинство, поэтому в конкурсе нужно показать сценку, в основе сюжета которой лежит какая-либо тайна, чудо, волшебство.**
3. **Праздничный маскарад (конкурс масок):** данная конкурсно-игровая программа на стадионе предполагает 2 этапа. Первый этап – это представление своих маскарадных костюмов (костюмы). Второй этап – игры и танцы. Третий этап – конкурс масок. От каждого отряда представляется одна маска.  
Критерии представления маски: Нужно подготовить дефиле участника конкурса, представляющего маску, выбрать соответствующее музыкальное сопровождение, во время дефиле другой участник или группа участников рассказывают о созданной отрядом маске: тематическое направление, материалы, из которых выполнена маска. Возможен розыгрыш сценки.
4. **Конкурс театров теней или кукол:** конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами-театрами кукольной сценки или сценки театра теней (на выбор).
5. **Театральная FotoZone:** конкурсная программа на территории лагеря предполагает коллективное выполнение творческих заданий: в основе заданий – сделать фото. Первый этап – повторить данные фото (в основном, это будут театральные фотографии), второй этап – сфотографироваться всем отрядом в заданных условиях (например, так, чтобы видны были только глаза), третий – ассоциативные фото (например, сфотографировать немую сцену). Каждое задание имеет «цену», побеждает тот, кто наберет больше всего баллов. Победителей может несколько: стоит определить их на каждом этапе.
6. **Конкурс «Балетная туфелька»:** конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами истории, рассказанной средствами танца. Не допускается использование речи, простое. История должна быть узнаваема.
7. **Конкурс «Театральная премия»** (название и символ): конкурсная программа в актовом зале предполагает выполнение творческих заданий и последующее их представление на сцене. Первое задание: придумать свою театральную премию, её название, номинации. Второе задание: придумать символ этой премии и сделать своими руками. Представление на сцене проходит в произвольной форме.
8. **Конкурс афиш к спектаклю:** конкурсная программа предполагает создание отрядами афиш к спектаклю, который будет поставлен по «истории», выбранной в начале смены. К этому времени будет известно название спектакля, уточнена сюжетная линия. Перед конкурсной программой проводится МК «Как оформить афишу?» Афиши развешиваются на втором этаже, где располагаются отрядные комнаты. Выбор победителя проводится следующим образом: каждый отряд-театр коллегиально решает, кому отдать 3 место, кому 2, ко-

му 1. За себя голосовать нельзя. Подсчет проводит старший воспитатель: за 1 место - 3 балла, за 2 место – 2 балла, за 3 место – 1 балл.

Каждый отряд-театр имеет право на репетицию своего конкурсного номера. Время репетиций расписывается накануне.

**Специально оформленные для смены артефакты  
(по запросу поделюсь через электронную почту)**

1. Золотая контрамарка
2. Трудовая книжка (дневник участника Программы)
3. Дипломы, сертификаты, гран-при и другие виды поощрений участников Программы.
4. Театральная валюта - маска

**Письма из Министерства Культуры на каждый день, расписание МК.**

День	Событие смены	Тема письма (практически весь материал есть на просторах Интернета)	МК (проводит старший воспитатель/ приглашенный специалист)
1	<b>Начало смены. Вожатский концерт «Закулисье. Пролог»</b>	<b>Что такое театр? Как себя вести в театре?</b>	
2	Игровая программа «С чего начинается театр?»	<b>Театральные приметы и суеверия</b>	
3	Представление отрядов-театров (театральные суеверия)	<b>Театральные профессии</b>	
4	Игровая программа на стадионе «Театр. Фест»	Античный театр. Соревнования драматургов.	МК «Что такое синопсис?» (для всех желающих)
5	Конкурс сценариев (агон)	Необычная профессия: гримёр	МК «Как написать сценарий?» (для сценарной группы, которая готовит текст постановки)
6	Игровая программа «Гримерка»	Средневековый театр	
7	<b>Конкурс мистерий «Обыкновенное чудо»</b>	<b>Искусство средневековых</b>	



		<b>гистрионов</b>	
8	<b>Игровая программа «Бродячие актеры»</b>	<b>Комедия дель арте</b>	<b>МК «Как сделать маску своими руками?» (для всех желающих)</b>
9	<b>Праздничный маскарад (конкурс масок)</b>	<b>Марионетки и другие куклы</b>	
10	<b>Конкурс театров теней или кукол</b>	<b>Виды театрального искусства</b>	
11	<b>Театральная FotoZone</b>	<b>Недолгая жизнь пуант</b>	
12	<b>Конкурс «Балетная туфелька»</b>	<b>Пантомима</b>	
13	<b>Игровая программа «Экспромт»</b>	Театральные премии и конкурсы	МК «Как осуществить постановку спектакля?» (для спец. труппы)
14	Конкурс «Театральная премия» (название и символ)	Реквизит и бутафория	
15	Игровая программа «Театральный реквизит»	Откуда мы узнаем о спектакле?	<b>МК «Как оформить афишу?» (для всех желающих)</b>
16	Конкурс афиш к спектаклю	Театральные юбилеи - 2018	
17	Премьера спектакля спец. труппы	Международный день театра	
18	<b>Закрытие смены. Вожатско-воспитательский концерт «Закулисье. Эпилог»</b>	<b>Письмо о закрытии театрального сезона</b>	

Могут быть запланированы и другие МК, если есть такая возможность, например, МК по гриму, балету и т.д.